

# 聴く・感じる どっちも体験する

リトミックで音楽に慣れて想像を膨らまして  
曲を聴いてみたら、  
いつもとは違う感覚が増えるかもしれない。



# 楽器編成

- マリンバ・サクソ デュオ
- ビブラフォン・ベース・ドラム トリオ
- ビブラフォン・ベース・サクソ・ドラム カルテット
- マリンバデュオ

等

主に、鍵盤打楽器をメインにしています。  
演目や編成はご相談ください。

トリルミュージック

info@trill.jp

web:triii.jp



# 幼児リトミック、打楽器ワークショップ



## 幼児リトミック

リトミックは音楽遊び。幼児でも楽しくできます。小さい頃から音楽に触れる事で、音楽だけではない“感覚”が研ぎ澄まされるようになります。



## 打楽器ワークショップ

打楽器を始める時、演奏する時は何に気をつければいいのかな？どうやったらもっと楽しめるかな？を一緒に生み出していきます。

## コンサートを楽しむ

たくさん経験した後は、  
演奏を聴いてみましょう。

リラックスするのもよし。  
感じるのもよし。

心を緩ませて音に委ねてみ  
ましょう。



# トピックやアイデアを書きましよう



## 交流

人と交流する事で、  
自分の知らない世界  
がまた1つ増える。



## 聴く

音楽は聴くだけではない  
んだ！  
と、新たな発見を導く。



## 私も主役

一緒に演奏する事で、  
ステージと客席の垣根  
を超える。  
誰もが主役。



## リトミック

音楽にノッていろんな  
物に変身してみよう！  
でもアイデアを生み出  
す事ができる！



# トリルミュージック

音楽の演奏は、イベントや福祉施設、ラウンジ、ジャズライブ、教育機関の学校公演、幼稚園・保育園のコンサートどこでも行っています。

幼稚園・保育園の音楽指導やリトミックの経験を活かし、演奏とワークショップで音楽をいろんな側面から感じ楽しむ事をお手伝いします。

誰でもそれぞれの才能と可能性がある。

# Performance

